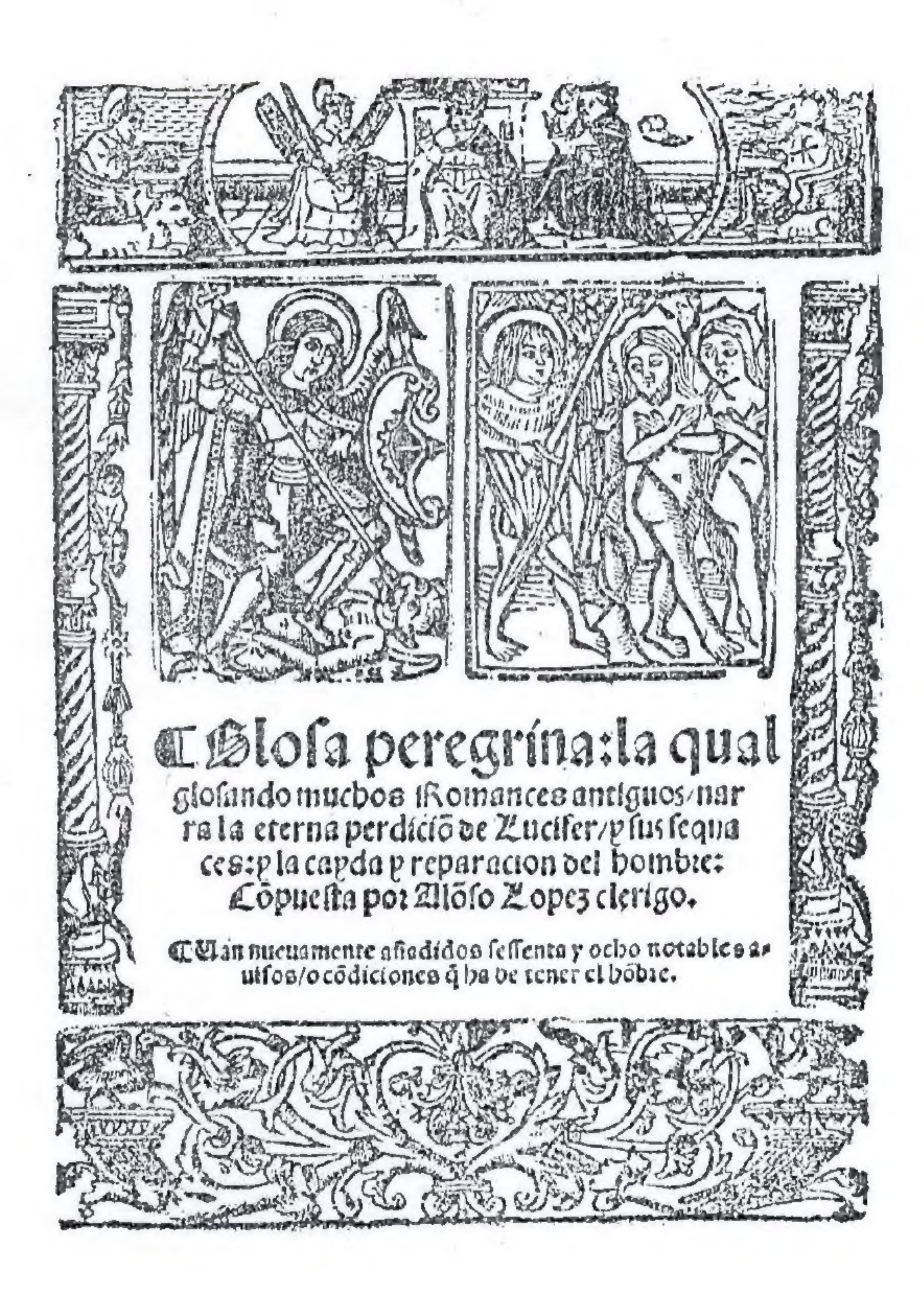


¶ Glosa peregrina: la qual
glosando muchos Romances antiguos/ nar
ra la eterna perdiciõ de Lucifer/ y sus sequa
ces: y la cayda y reparacion del hombre:
Cõpuesta por Alõso Lopez clerigo.

¶ Van nuevamente añadidos sessenta y ocho notables a-
visos/ o cõdiciones q̃ ha de tener el hõbre.

Otra cita en: Obra nueva llamada la vida del estudiante pobre (1553)

B. Ambrosiana, Milán

Pliegos XXIII, p. 252

"vuestra es la culpa amigo"

Citas tb. en "Glosa peregrina"

British

Pliegos, t. I, II, pp. 29 y 30

Cataluña

Pliegos, I, pp. 14 y 15

boluamos a la memoria
lo de aquel Adan primero:
En aquel lugar de afan
donde nunca amaneſcia/
enel ſeno de Abrahan:
Triſte eſtaua el padre Adan
cinco mil años hauia.

¶ Triſte eſtaua y affligido
con grandiſſimo cuydado
como ſe vee deſterrado
y en triſte carcel metido/
y por el bien que ha perdido
conoce el mal que ha ganado
y metido en aquel ſeno
començo a dezir aſſi
ſiendo de plazer ageno:
Tiempo bueno tiēpo bueno
quien te aparto de mi.

¶ Con tales lamentaciones
ſe buelue a ſu compañera
diziendo ocaſion primera
de todas mis ocaſiones
no naſcieran mis paſſiones
ſi tu ſer nunca naſciera:
No biuiera vida enferma/
vida triſte, y trabajada/
vida de plazeres yerma/
O Belerma o Belerma
por mi mal fuiſte engēdrada.

¶ Reſpondele ſu muger
no deues culparme a mi,
porque yo engañada fui
del maldito Lucifer/
y ſi en mi falto ſaber
no hauia de faltar en ti:
Pues mengaño lenemigo
ya de culpa ſalgo yo
del deſtierro, y deſabrigo/
Vueſtra fue la culpa amigo
vueſtra fue que mia no.

¶ Adan torno a rep..
vos ſeñora lo cauſaſtes/
mas pueſto q̃ vos lo erraſtes
ambos ſomos de culpar/
yo por dexarme engañar
y vos porque me engañaſtes:
Yo triſte por conſentir
en acto tan peligroſo,
vos por me lo perſuadir
y anſi podremos dezir/
de vos y de mi quexoſo.

¶ Pues a vos como liuiana
os engaño la ſerpiente,
y pues yo como imprudente
comi de vueſtra mançana/
ſufftamos de buena gana
eſte deſtierro preſente:
Yo ſufrire mi paſſion
y mi deſcontentamiento.
yanſi dire eſta cancion:
Juſta fue mi perdicion
de mis males ſoy contento.

¶ Eua reſponde/entre tanto
bien podeys ſeñor cantar,
mas quien biue con peſar
mas le perteneſce llanto/
queſte no es lugar de canto
ſino lugar de llorar:
Que no es lugar de alegria
ſino de tribulacion,
do muchos años hauia/
Que no ſe quando es de dia
ni quando las noches ſon.

¶ Eſtando con tal porfia
eneſta carcel eſcura
en la mas baxa hondura
oyeron gran bozeria/
mas nadie dellos ſabia
porque razon ſe procura:
Donde nunca veo requeſta
diro nueſtro padre Adan[

paresce que hazen fiestas.
Que alegrias eran estas
que tan grandes bozes dan.

¶ Oygo quebrar las cadenas
y el cerrojo de diamante/
assoma luz fulminante
por la tierra/y por sus venas.
A lugar de tantas penas
quiē puede venir triūphāte.
Pues es lugar tan esquiuo
do tantos tormentos dan,
hay gozo tan excessiuo:
O libran algun catiuo,
o lo sacan de su afan.

¶ Algun gran señor camina
por la profunda region,
o la meten en prision
algun anima mezquina/
o casan la serpentina
con el infirnal pluton:
O quieren dar algun medio
a las almas que aqui estan
(segun veo este comedio)
O si viene algun remedio
de do mis sospiros van.

¶ Estando con tal cuydado/
y con tales agonias,
vieron entrar al Mexias
todo el cuerpo señalado
de las heridas llagado
que dieron fin a sus dias:
Jesu Christo verdadero
en entrando dixo assi
a nuestro padre primero:
Tiempo es el cauallero
tiempo es de andar de aqui.

¶ Despues q̄ Dios soberano
a nuestro padre hablo/
a nuestra madre torno
y tomola de la mano
diziendole/aquel mançano
señora caro hos costo:
Y porque no permanezca
en vos tan grande dolor
salid antes que anochezca:
Rosa fresca/rosa fresca
tan garrida/y con amor.

¶ Ya la tierra,y sus entrañas
tiemblan rompiēdo su muro:
ya salen del reyno escuro
aquestas sanctas compañas,
cantando grandes hazañas
de quien los pone en seguro:
Al tiempo que Dios sacaua
estas gentes del infierno
todo el orbe alegre estaua,
El alua se leuantaua
con el rostro claro y tierno.

¶ Caminando todos van
contando tales despojos
viendo el fin de sus enojos
viendo el cabo de su afan
quando Christo dixo Adan:
Adan abre bien tus ojos:
Mira los cielos diuinos
y reyno de eternidad
donde vays a ser vezinos.
Cata Francia Montesinos
cata Paris la ciudad.

Cata el padre y su excellēcia
mira al hijo que soy yo
puesto que contigo vo
no parto de su presencia/
quen essencia/y en potencia
en todo lugar esto:
Al spiritu tercero
sancto te quiero mostrar/
mira lo bien por entero:
Cata las aguas de duero
do combaten con la mar.

Pliegos Poéticos Españoles

de la

British Library, Londres

(Facsímil)

Tomo III



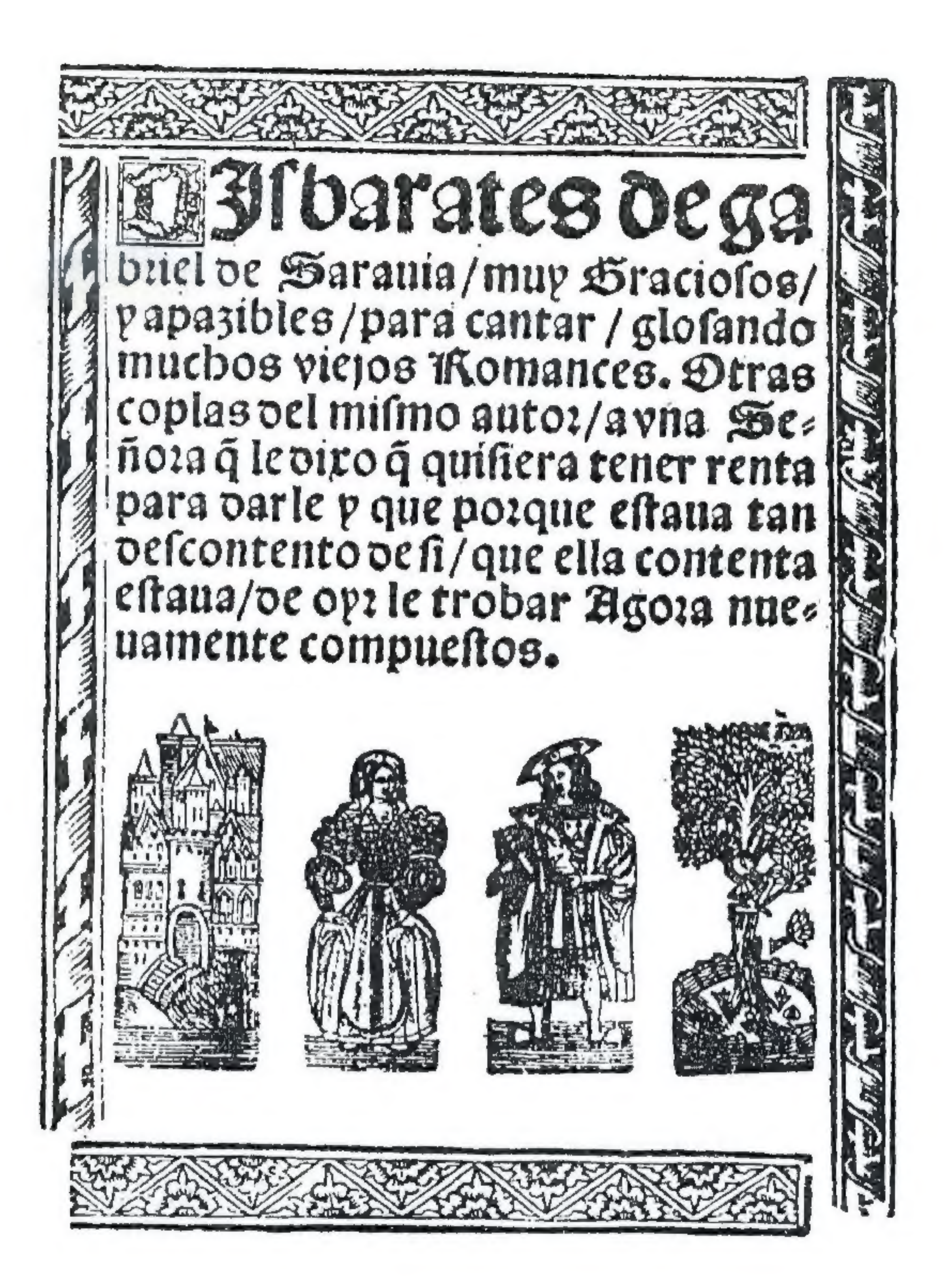
JOYAS BIBLIOGRAFICAS
MADRID
MCMXCI



¶ Diſparates muy gracioſos y de muchas ſuertes nueuamente hechos. Y vn aparato de guerra que hizo Mõtoꝛo. Y vnos fieros que haze vn rufian contra otro.



CAminãdo vn viernes ſctõ
vigilia de Nauidad
tope a Burgos la ciudad
haziendo muy grande llanto
yuan debaxo de vn manto
Huete y miercoles coꝛuillo
y vi vn gigante y vn grillo
haziendo gran penitencia
vi la vera de Plazencia
velando alla en Monſerrate
vi tener vn coꝛdellate
grãdes pleytos en Gꝛanada
vĩ vna pica y vn eſpada
que ſalien en deſafio
vi tener a Tajo el rio
grãde quiſtiõ con Toꝛote
y vi cenar poꝛ ſu eſcote
vn gallo en vn bodegon
y tope vna pꝛoceſſion
de infinitos renaquajos
vi quexarſe los atajos
poꝛque apꝛieſſa los piſauan
y vi ciertos que cantauan
aqueſta gloſa ſiguiente



Diſbarates de gabriel de Sarauia/muy Gracioſos/
y apazibles/para cantar / gloſando
muchos viejos Romances. Otras
coplas del miſmo autor/a vna Se-
ñora q̃ le dixo q̃ quiſiera tener renta
para darle y que porque eſtaua tan
deſcontento de ſi/que ella contenta
eſtaua/de oyr le trobar Agora nue-
uamente compueſtos.

que nunca fuera cerrado.

¶ Luego vi dos mil alanos
y bolando en esquadron
por quitar vnos liuianos
que trayan vnos milanos
sacados a vn garoñon
vna nuue muy crescida
los guiaua por el uado
cantando muy de corrida
En Francia la noblescida
en esse tiempo passado.

¶ Yendo por vnos atajos
viendo cosas tan estrañas
vi muchos escarauajos
que andauan caçando grajos
enlas espessas montañas
yo parando me a mirallos
vi vn lobo con grauedad
cantando por contentarlos
Estaua se don Renaldos
en Paris essa ciudad.

¶ Con otra nueua inuencion
vi venir vna carreta
y encima venia Salomon
cauallero en vn huron
con la silla ala gineta
porque mal no se ofrezca
le cantaua al derredor
vna caña con que pesca
Rosa fresca rosa fresca
tan garrida y con amor.

¶ Vn raton vi muy doliente
encima de vn campanario
y vi a Ector el valiente
que le rascaua enla frente
porquestaua quartanario
alli vide Cepion
curandole la quartana
cantandole esta cancion
Gritos daua de passion
aquella reyna troyna.

¶ Vn grande costal de migas
hechas en capirotada
vi comer a vnas hormigas
y por cucharas dos vigas
dela puente de granada
ya des que no comien mas
que su fiesta fue acabada
cantauan con gran solas
eneas pues que te vas
y me dexas tan burlada.

¶ El auctor

¶ Vna noche yo durmiendo
estando rezio velando
todo apuesto estuue viendo
y asi recorde riendo
como me dormi llorando
por no tomar mas tristura
y empeçe luego a cantar
dentro de vna sepoltura
quien ouiesse a tal ventura
sobre aguas dela mar.

y vi questaua Medea
engañando a Celestina
vi vn bote de trementina
curarse del mal frances
vi vna lauça y vn paues
hu yr de vn escarauajo
vi que passaua trabajo
la quaresma en ayunar
y vi questaua vn telar
vna gran traycion texendo
vi passar despues corriendo
sin çapatos a Tobias
y luego tope ocho dias
todos sin ningun reposo
vi vna loba y vn raposo
engañados de vn oueja
y vi cantar vna vieja
q̃ dezia con gracia estraña

Glosa quinta.

¶ Enlos alpes de Alemaña
media legua de Salerno
el verano y el yuierno
fueron jnntos con gran saña
a dar bozes al infierno
Luego sale y desenuaynа
Pluton y empieça a cantar
con vna gantazayna
Yo mera mora morayna
morica de vn bel catar

¶ Despues vi representar
vna comedia a dos galgas
vi vn berizo y vnas nalgas
darse muy bien de culadas
vi vn destral y dos açadas
argumentar en Paris
y vi jugar al gris gris
vn teniente y vn perque
vi despues el .a.b.c.
entre abades diffraçado
holgarse el canticum grado
vi con fiesta de dos capas
de laud tope dos tapas
que yuan por cola a Ualēcia
vi que tenian gran correncia
muchas huuas y melones
y vi vn plato de testones
yr por vino a sant Martin
vi jugar al hanequin
vn galgo con vna liebre
y despues vi vn pesebre
yr justando en vna yegua
y tope vna grande legua
que aqueste cantar cantaua.

Glosa sexta.

¶ Quando luz Apolo daua
a las nebulosas cueuas
vinieron a Cesar nueuas
que de vn huerto que criaua
comido se hauian las breuas
Jason reboluio vna gresca
con'la infanta Belisior
cantando en lengua tudesca:
Rosa fresca rosa fresca
tan garrida y con amor.

Finis.

En un Chiste ó Disparates que se encuentran en
del ms. del siglo XVI, Bibl. Nac. ms 2621 fol 96, empieza:

Vos haveis perdido el seso
sin duda creo que sí
a lo menos para mi
no le teneis...

quebraría
de verme sin culpa mía
en tanta neçessidad
quien os dirá la verdad
si nos la digo
[vuestra fue la culpa amigo
vuestra fue que mía no

tal es ella pues aquella
tan nombrada
la bella mal maridada
la mas linda que yo vi
mienbresete quan amada
señora fuiste de mi
y lo eres
y serás aunque no quieres
sin el sentimiento desto
se que me han de acabar presto
dos dolores
tu me matarás de amores
y tu marido de çelos...

~~pues quiera mm~~
ya cupiese en nuestra suerte
que tan venturosa muerte
fuesse çierta
que quien nunca nada açierta
tan grande cosa asertase
quan decetado nos cantase
(sic)
despiadada
con voz ronquita cansada
aquel romance ~~encorada~~ encorando
como en responso cantando
por sus finados
los braços traigo cansados
de los muertos trastomar (l. trastornar)
si mas quereis preguntar
mas hos digo
que esse cavallero amigo
muerto iaze en aquel valle
mas como puede matalle
le podré dar
la vida y resusitar...

11 las llaman de hidesputas ~~(...)~~ ~~yxas de putas B~~
hijas de padres traidores
Ellas: mohatron engañoso ~~Ellas dicen engañoso B~~
dizen, quereis lo mexor ~~quieran llebar lo mexor B~~
y dexarnos lo peor
a un traidor otro aleboso ~~dos alebosos B (alebosos)~~
y sino dos al traidor ~~a un trayd. B~~
Si en qué escoxer os faltó
no lo haiais esso conmigo
y si prenda no's dexo ~~no os dio B~~
vuestra ~~fue~~ es la culpa amigo
vuestra es que mia no
Estos señor son los males
si así se pueden llamar ~~tamm B~~
por donde ~~b~~vemos pasar
los hombres mas principales
y mas dignos de ~~notar~~ estimar ~~dinos B~~
Es tan venturoso estado
que dize entre sí qualquiera
despues de averlo acavado
acordársete deviera
~~de ese buen~~ ~~de aquel buen B~~ tiempo pasado
Gloria de imortal estima
tiene esta vida ~~poja (...) porqja~~ por hija
porque aunque un poco lastima
quien a buen arbol se arrima
buena sombra le cubija
Pues los que con mas dolores ~~son B~~

279 "de hidesp." A, "yxas de putas" B
281 "Ellas dicen eng." B, "Una con rostro eng." C
282 "Dize quer." C, "quieran llebar
284 "otro aleboso" A, "dos alevoso" CB.
285 "al tr." AC, "a un trayd." B
288 "dexo" AC, "dio" B
290 Despues de esta quintilla, B añade dos (que faltan en ~~B faltan en A~~ AC)
"Mas con dolor ynnumano
con rostro de angustia lleno
del engañoso Vireno
Feliçes se quexa en liano
traydor tirano
Coxiste por tu bentura
de mi tienda lo mas sano
y aunque yo yçe locura
miraras la coyuntura
traydor tirano"
292 "si así" AB, "que ansí" C.
295 "dinos" BC.
296 "Y es tan" C
298 "avelle dexado" C.
300 "d'aq. buen" B, "de ese b." A, "de aquese" C.
(~~gla...~~) 301 ~~falta en B~~ esta quintilla.
302 "por oja" A.
303 "au. en poco se estima" C
306 "con" AC, "son" B

(6) En la cama esta las veinte
vezinte B
se esta imaginando en vano
~~mil suciedades ufano B~~
mill suciedades ufano
~~esta ymaginando en bano B~~
puestos los pies al oriente
~~tendidos los pies al oriente B~~
y la candela en la mano

Esta señoria es la gloria
que infierno se a de llamar
donde vemos hombres estar.
tan indignos de memoria
quanto digno de llorar

Esta vida regalada
ya es la suerte conoscida
que nunca le [valió nada]
sino es la hazienda perdida
y la que dexo empeñada

En los mas altos secretos
de gloria y saviduria
pone al que saber porfia
fortuna que de discretos
pocas bezes se desvia

(5) Y pues es justo se pierda
quien por tal camino guia
despierta y dexa ~~essa via~~ essa via
recuerda ~~bien~~ buen rey recuerda
llorarás tu mançebía.

393 este verso (falta el "se" en B) va en B después del 394.

394 "tendidos los pies a or." B

396. Falta esta quintilla y las dos siguientes en B. A dice "señoria"

398 A dice "donde bemos"

400 A dice "quantos"

falta en B

falta en B

414 "bien" A

~~C. El impreso de Valladolid 1594~~

A. Cartapacio de Jacinto López, musico de Su Magestad. Madrid 1620. Bibl. Nac. ms. 3915 (M-4) fol 50a - 53b.

B. ~~Ms. de hacia 1590~~ cartapacio de hacia 1590-1600. Bibl. Nac. ms. 3168 (J-225) fol 114

Disparates muy graciosos y de muchas suertes, nuevamente hechos. ~~Y~~ Y un aparato de guerra que hizo Montoro. Y unos fieros que haze un rufian contra otro — 00 0010013 01

Caminando un viernes sancto
vigilia de Navidad
tope a Burgos la ciudad
haziendo muy grande llanto;
Ivan debaxo de un manto
Huete y Miercoles Corvillo
y vi un gigante y un grillo
haziendo gran penitencia....
los atajos, unas damas, un monton de requesones, ~~etc~~
~~Que aprovecha cavalleros~~
unos solvitos, una vieja, etc, cantan
~~amar y servir amiga~~
seis glosas, cuyos pies glosados son estos:

1 Que aprovecha cavalleros
amar y servir amiga
2 Durandarte durandarte
buen cavallero provado
3 Arriba canes arriba
ravia raviosa que hos mate
4 O Belerma o Belerma
por mi mal fuiste engendrada
5 Yo m'era mora Morayna
morica de un bel catar
6 Rosa fresca Rosa fresca
tan garrida y con amor

Pliego suelto del siglo XVI Bibl. Nac. R. 3982 Exlibris de Salvá y Heredia
Publican Cancionero de obras de burlas provocantes a risa p. 226.- 233

ento:
omento
io,
ontent
ma llora
...
Señor
n caro,
y dudar,
muy raro:
aro:
ar.
lorando,
ozando,
oria,
gloria
dando.
all.

LA VIDA DEL ESTVDIANTE POBRE, POR GENTIL ESTILO, SACADA

por vn Estudiante en cierto premio, sobre quien mejor compusiesse la vida del Estudiante pobre: es obra muy graciosa. Con vn Romance de don Diego de Azebedo, y al cabo vn Villancico a lo diuino.

Compuesta por Benito Carrasco



CON LICENCIA.
En Barcelona en casa Sebastian de Cormellas al Call, Año. 1600.

Bufcauate el mejor vino
dauate paftel embote
tan regalado contino
como fuera Lançarote
quando de Bretaña vino
Vereyslas de dos en dos
diziendofe con porfia
mas me lleua a mi que a vos
treynta reales me deuia
por las treynta horas de Dios.
Toman la cama con quexa
los acreedores inhumanos
y con diligentes manos
a Calatraua la vieja
la combaten Caftellanos.
Dauanfe de mogicones
llamanfe hijas de perras
y aun llegan a bofetones
fobre el partir de las tierras
y el poner de los mojones.
Las amas que fon aftutas
guardan las mantas mejores
y los demas acreedores
las llaman hijas de putas
hijas de padres traydores.
Vna con roftro engañofo
dize quereyslo mejor
y dexarnos lo peor
a vn traydor vn aleuofo
y fino dos al traydor.
Si en que efcoger os falto
no lo ayays effo conmigo
que prenda no os dexo
vueftra es la culpa amigo
vueftra es que mia no.

Eftos feñor fon los males
que anfi fe pueden llamar
por donde vemos paffar
los hombres mas principales
y mas dignos de eftimar.
Y es tan venturofo eftado
que dize entre fi qualquiera
defpues de auerle dexado
acordar fe te deuiera
de aqueffe tiempo paffado.
Gloria de immortal eftima
tiene efta vida por hija
porque aunque en poco la eftima
quien a buen arbol fe arrima
buena fombra le cobija.
Pues los que con mas dolores
en fus eftudios trabajan
fon como dieftros pintores
que quando las fombras baxan
leuantan los refplandores.
El que es de tal virtud lleno
fi ha paffado por aqui
mil vezes dira entre fi
tiempo bueno, tiempo bueno
quien te me aparto de mi.

FIN.

ROMANCE DE DON Diego de Azebedo.

Con eftraño temporal
por la mar embrauecido
va don Diego de Azebedo
a media noche perdido,
los vientos lleuan la naue
con efpantofo ruydo
ya la fuben, ya la baxan,